



AJUSTEMENT ET ENTRETIEN DES LUNETTES

MISE EN SITUATION

Un homme se présente à votre clinique avec les lunettes que vous lui avez vendues. Il vous dit que sa vision est bonne avec les lunettes, mais qu'il ne peut les porter puisqu'elles le blessent derrière les oreilles.

Un patient peut avoir une vision claire avec ses lunettes, mais si celles-ci ne sont pas confortables, il sera alors désagréable de les porter.

OBJECTIFS

Ce module vous enseigne comment ajuster des montures de lunettes pour qu'elles s'ajustent bien à un patient, et quoi dire à vos patients à propos de l'entretien des lunettes.

APPRENTISSAGES

À la fin de ce module, vous devriez être en mesure de:

- Nommer les différentes parties d'une monture de lunettes et décrire leur utilité respective
- Aider un patient à choisir une monture qui est leur est adaptée
- Ajuster une nouvelle monture pour un patient
- Réajuster une ancienne monture pour un patient
- Éduquer les patients sur l'entretien correct des lunettes.

ORTHÈSES VISUELLES

- Les orthèses visuelles (ou simplement, lunettes) sont faites à partir de lentilles optiques taillées pour être placées dans une monture de lunettes.
- Les montures de lunettes sont disponibles dans une panoplie de grandeurs, styles et matériaux.

MATÉRIAUX DE MONTURES DE LUNETTES

Les montures de lunettes peuvent être faites dans différents matériaux.

Les matériaux les plus communs sont:

- Métal
- Plastique.
- **Montures de métal**

Avantages:

- Légères.
- Faciles à ajuster.
- Confortables sur le nez à cause des plaquettes ajustables

Désavantages:

- Peuvent s'oxyder (devenir vertes) ou rouiller
- Les surfaces oxydées peuvent causer des problèmes de peau.

- **Montures de plastique**

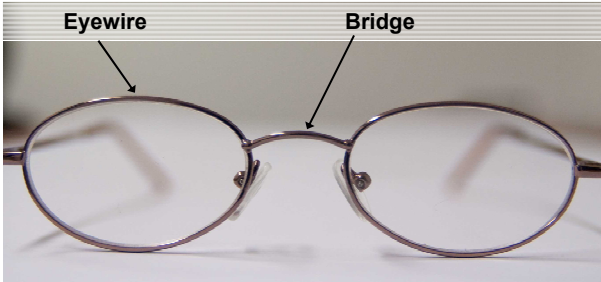
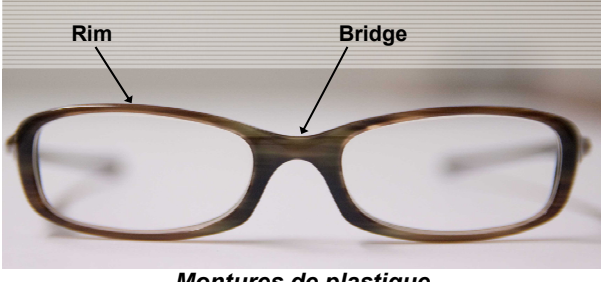


Avantages:

- Disponibles dans des couleurs vives.
- Peuvent être légères

Désavantages:

- Deviennent fragiles avec le temps, peuvent se briser facilement si la monture est vieille
- Nécessitent de la chaleur pour l'ajustement.

PARTIES D'UNE MONTURE

<p>FACE DE LA MONTURE</p>	<ul style="list-style-type: none"> La face de la monture est la partie la plus large d'une monture. Elle est constituée de - cercles pont. <div data-bbox="667 432 1270 712">  <p><i>Montures de métal</i></p> </div> <div data-bbox="667 768 1270 1048">  <p><i>Montures de plastique</i></p> </div> <p>Figure 27.1: La face de la monture pour des lunettes de métal et de plastique</p>
<p>CERCLES</p>	<ul style="list-style-type: none"> Chaque monture de lunettes possède deux cercles (un pour chaque œil) Les cercles tiennent les lentilles en place dans la monture Pour placer une lentille dans une monture de métal: <ul style="list-style-type: none"> une vis est desserrée sur le côté du cercle le cercle s'ouvre la lentille est placée à l'intérieur du cercle la vis est resserrée pour garder la lentille en place. Pour placer une lentille dans une monture de plastique: <ul style="list-style-type: none"> la monture doit être chauffée avec précaution pour lui permettre de s'étirer la lentille est poussée dans le cercle la monture doit refroidir. <div data-bbox="421 1585 1522 1800">  <p>Quelques montures de lunettes sans ordonnance en métal n'ont pas de vis sur les côtés.</p> <p>Les montures de lunettes sans ordonnance ne conviennent habituellement pas à de nouvelles lentilles (taillage). Ces montures sont uniquement utilisées avec les lentilles avec lesquelles elles sont vendues.</p> </div>
<p>PONT</p>	<p>Le pont est la partie de la monture qui joint les deux cercles ensemble.</p> <div data-bbox="421 1865 1522 2022">  <p>Le pont d'une paire de lunettes est la partie du milieu de la monture joignant les deux cercles ensemble.</p> <p>La racine du nez d'un patient est le haut de son nez (entre les yeux et sous le front).</p> </div>

PARTIES D'UNE MONTURE (cont.)

PLAQUETTES

Les plaquettes sont la seule partie d'une monture de lunettes qui devrait toucher le visage d'un patient.

- **Montures de métal**

- Deux plaquettes sont attachées à la face de la monture sous le pont.
Certains plaquettes sont attachées par des vis, et certains sont simplement poussés en place (comme un bouton-pression).
- Chaque plaquette est attachée à un des cercles par un petit bras de plaquette. Le bras de plaquette permet d'ajuster l'angle des plaquettes pour qu'il épouse la forme du nez du patient.
Chaque plaquette devrait reposer à plat sur le côté du nez du patient.
- Les plaquettes sont habituellement faites de plastique ou de silicone et elles sont produites en différentes formes et tailles.
- Les plaquettes sont transparentes (claires) lorsqu'elles sont neuves.
 - La sueur et le temps décolorent les plaquettes – elles deviendront généralement brunes ou vertes.
 - Les plaquettes peuvent être facilement remplacées si nécessaire.

- **Montures de plastique**

- Les montures de plastique n'ont pas de plaquettes indépendantes.
- Les cercles des montures de plastique ont une forme qui leur permet de reposer confortablement sur le nez.
- Si la monture de plastique ne place pas confortablement sur le nez du patient, le pont et les plaquettes ne peuvent pas être ajustés.
 - Le patient devra choisir une autre monture.

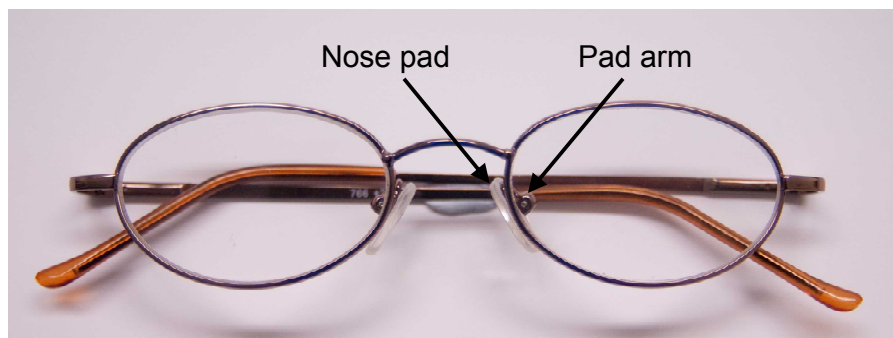


Figure 27.2: Monture de métal et les plaquettes attachées aux cercles par les bras de plaquettes

PARTIES D'UNE MONTURE (cont.)

BRANCHES

- Les branches sont les parties que l'on retrouve sur le côté de la monture et qui permettent de faire tenir la face de la monture sur le visage d'un patient.
 - Ils sont parfois appelés les « bras » de la monture.
- Les branches s'étendent le long de la tête du patient de la face de la monture jusqu'aux oreilles où elles se recourbent.
 - Les branches s'attachent à la face de la monture avec des charnières.
 - La partie de la branche qui se courbe derrière l'oreille est appelée la spatule.
- Les montures de métal possèdent généralement des branches de métal, mais la spatule est typiquement recouverte de plastique (l'embout).
- Les montures de plastique possèdent généralement des branches de plastique, mais typiquement elles sont renforcées d'un fil de métal à l'intérieur.

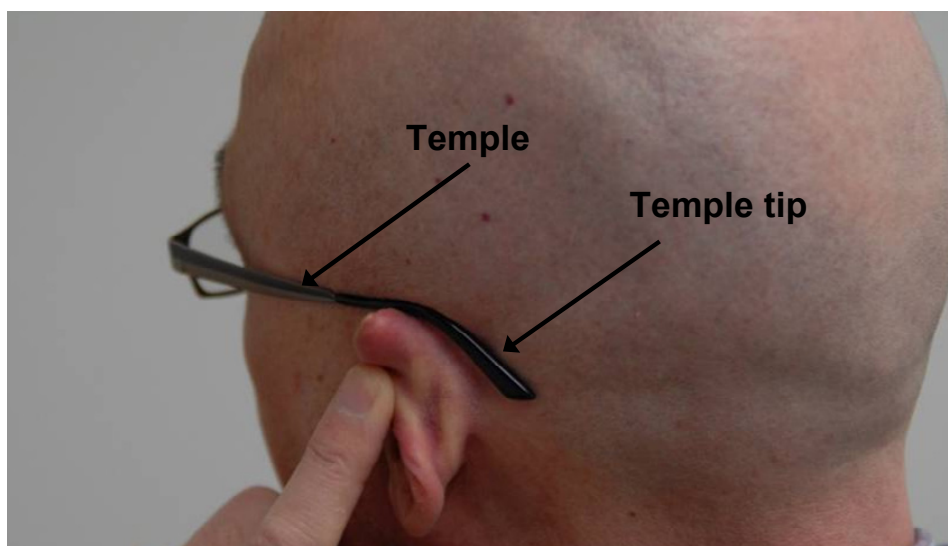


Figure 27.3: La branche gauche d'une paire de lunettes

CHARNIÈRES

- Chaque monture de lunettes possède deux charnières qui relient les branches à la face de la monture
 - Ils sont parfois appelés les « articulations » de la monture.
- La charnière permet aux branches de la monture de se replier vers la face de la monture.
 - Cela permet de ranger des lunettes dans un étui.
- Certaines charnières possèdent des ressorts et d'autres des vis.
- Les lunettes qui ont des charnières à ressorts:
 - Sont habituellement plus résistantes que celles qui ont des charnières à vis
 - Permettent aux branches de s'ouvrir légèrement à l'extérieur, en plus de plier normalement vers l'intérieur

PARTIES D'UNE MONTURE (cont.)

CHARNIÈRES (cont.)

- Les lunettes qui ont des charnières à vis:
 - Ne permettent pas aux branches de s'ouvrir vers l'extérieur; elles peuvent seulement se plier vers l'intérieur.
 - Doivent avoir les vis correctement serrées
 - Si les vis ne sont pas suffisamment serrées, elles pourraient tomber et les branches pourraient se détacher de la monture.
 - Si les vis sont trop serrées, les branches ne plieront pas vers l'intérieur (si on les force, la charnière pourrait s'endommager).



On trouve des vis de lunettes de plusieurs formats (longueurs et épaisseurs).

La grosseur d'une vis de lunettes peut varier selon:

- différentes montures de lunettes
- les différentes parties de la même monture (charnière et plaquettes).

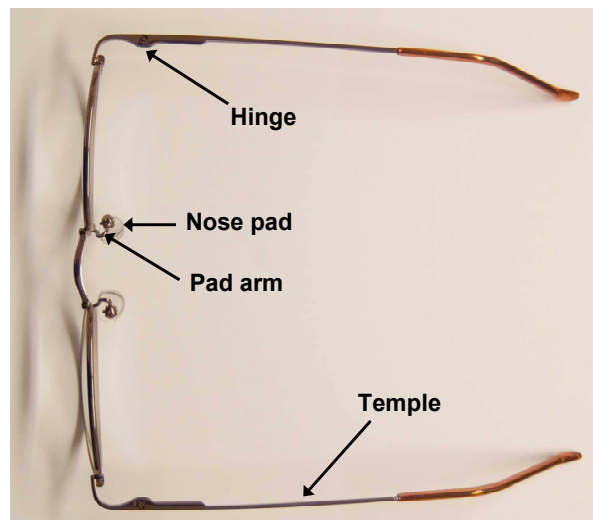


Figure 27.4: Vue aérienne d'une paire de lunettes

CHOIX D'UNE MONTURE DE LUNETTES

GRANDEURS ET STYLES DES MONTURES

- Les grandeurs et les styles de montures de lunettes varient en fonction des modes, mais il y aura toujours une diversité de montures parmi lesquelles choisir. Ce ne sont pas toutes les montures qui conviennent à n'importe qui, ou à n'importe quel type de prescription.
- Le format et la forme de la tête et du visage d'un patient doivent être considérés lors du choix du format de la monture.
- Si une monture est trop étroite ou trop large pour un patient, elle ne sera pas confortable et elle pourrait affecter la vision du patient lorsqu'il regarde à travers les lentilles.



Source: Dean Saffron, BHVI

Figure 27.5: Un enfant s'amuse avec des montures beaucoup trop grandes pour lui



Tout comme nous devons choisir des souliers qui conviennent à nos pieds, nous devons aussi choisir des montures qui conviennent à notre visage et à notre tête.

Les montures de lunettes ne remplissent pleinement leur fonction que si elles sont du format approprié pour un patient.

L'apparence et la mode devraient être des considérations secondaires.

Facteurs importants à considérer dans le choix d'une monture de lunettes:

- La distance entre le visage et les oreilles du patient
→ Pensez à la longueur des branches requises
- La forme du nez du patient
→ Pensez à la distance entre les plaquettes
→ Pensez à l'angle requis entre les plaquettes.
- Largeur du visage et distance entre les yeux
→ Pensez à la largeur de la face de la monture.

LONGUEUR DES BRANCHES

- Si la branche est trop courte, elle ne sera pas assez longue pour aller se recourber derrière l'oreille du patient.
- Si la branche est trop longue, elle dépassera exagérément derrière l'oreille du patient.

CHOIX D'UNE MONTURE DE LUNETTES

PLAQUETTES	<ul style="list-style-type: none">• La distance entre les plaquettes affecte la hauteur à laquelle la monture se pose sur le visage:<ul style="list-style-type: none">- Si la distance entre les plaquettes est trop grande, la monture sera trop basse sur le visage du patient.- Si la distance entre les plaquettes est trop petite, la monture sera trop haute sur le visage du patient.• Les plaquettes doivent être positionnées de façon à ce qu'elles reposent à plat sur le nez du patient:<ul style="list-style-type: none">- Si cela est impossible, une autre monture doit être choisie.
LARGEUR DE LA FACE DE LA MONTURE	<ul style="list-style-type: none">• La largeur idéale de la face de la monture est celle qui place le centre des pupilles du patient au centre des cercles.• La largeur de la monture affectera à quel point la monture sera serrée sur la tête du patient:<ul style="list-style-type: none">- Si la face de la monture est trop large, la monture sera trop ample pour le patient.- Si la face de la monture est trop étroite, la monture sera trop serrée pour le patient.

OUTILS UTILISÉS POUR L'AJUSTEMENT DE LUNETTES

Les lunettes nécessitent des outils spéciaux l'insertion de lentilles et l'ajustement.

Un ensemble d'outils est montré ci-dessous.

Chacun de ces outils possède un usage spécifique.

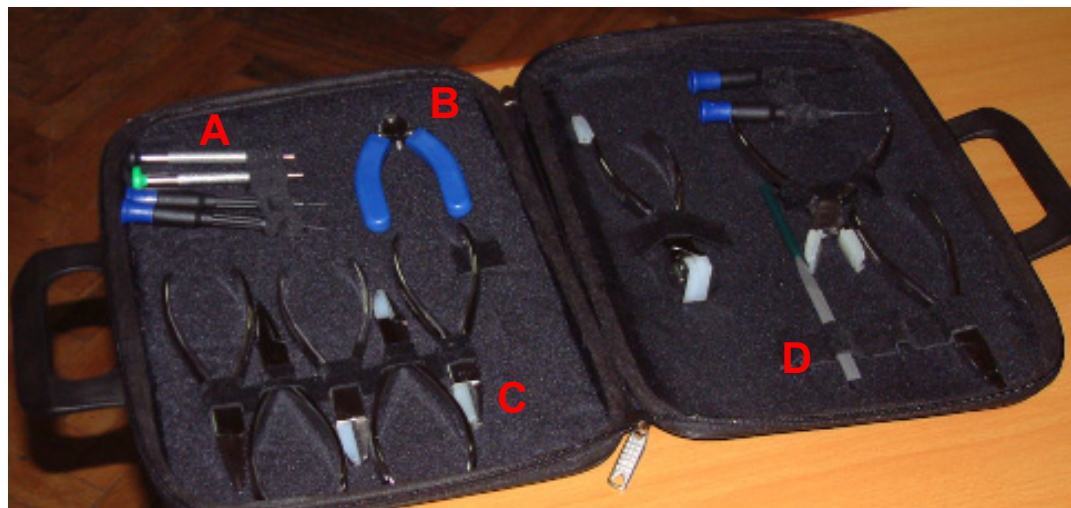


Figure 27.6: Outils utilisés dans l'ajustement de lunettes

OUTILS	<p>A. Tournevis</p> <ul style="list-style-type: none"> Les tournevis sont utilisés pour resserrer ou desserrer les vis. Ils peuvent avoir la tête plate ou en étoile (tête Phillips) et sont disponibles dans une multitude de formats. <p>B. Pinces coupantes</p> <ul style="list-style-type: none"> Les pinces coupantes sont utilisées pour couper des pièces de métal sur les montures. Elles sont utiles pour couper les bouts de vis trop longues, et pour couper les branches qui auraient besoin d'être raccourcies. <p>C. Pinces</p> <ul style="list-style-type: none"> Les pinces sont utilisées pour modifier la forme d'une monture de lunettes. Il en existe de toutes formes et grandeurs. Différents types de pinces sont utilisés pour différentes parties de la monture. Les pinces pour montures de lunettes ont souvent un recouvrement en plastique ou une gaine protectrice de façon à protéger la monture des égratignures ou autres dommages pendant l'ajustement. <p>D. Lime à ongles</p> <ul style="list-style-type: none"> Une lime à ongles est utilisée pour polir les rebords coupants ou des parties grossières d'une monture. Elle est particulièrement utile pour raccourcir ou émousser le bout des vis.
CHAUFFE-MONTURE	<ul style="list-style-type: none"> Les chauffe-montures sont utilisés pour chauffer les montures de plastique ou de métal. Cela les rend plus facile à ajuster. <p>Montures de plastique:</p> <ul style="list-style-type: none"> Le chauffe-monture rend le plastique plus mou, permettant un ajustement plus aisé. Une monture de plastique qui n'est pas chauffée avant d'être ajustée pourrait se briser.

OUTILS UTILISÉS POUR L'AJUSTEMENT DE LUNETTES

CHAUFFE-MONTURE

Montures de métal:

Les spatules de plastique et les autres parties en plastique d'une monture de métal devraient être chauffées avant d'être ajustées.



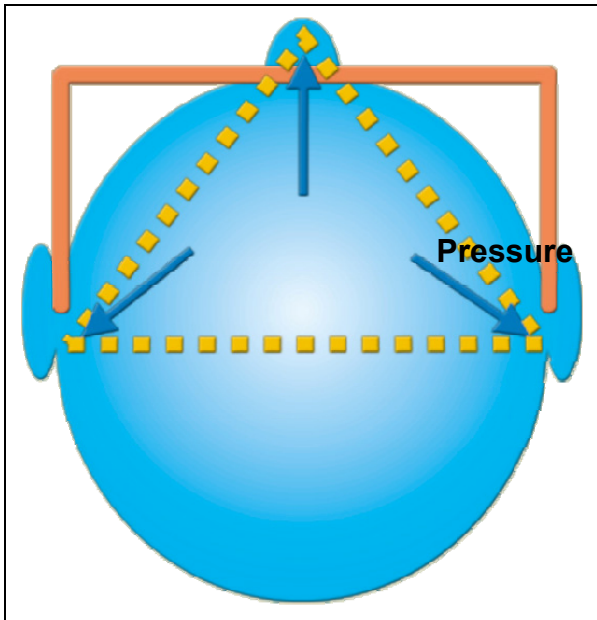
Figure 27.7: L'utilisation d'un chauffe-monture dans l'ajustement d'une monture de plastique

- Lors de l'utilisation d'un chauffe-monture, il est important de bouger continuellement la monture. Surchauffer la monture pourrait l'endommager ou la brûler.
- Assurez-vous que la monture n'est pas trop chaude avant de la remettre sur le visage du patient.
 - Avertissez le patient qu'elle pourrait être tiède.
- Si vous n'avez pas de chauffe-monture, un sèche-cheveux peut parfois être une alternative utile.

L'AJUSTEMENT DE LUNETTES

Les montures de lunettes ont besoin d'être ajustées fréquemment:

- Des montures de lunettes neuves ont toujours besoin d'être ajustées pour convenir parfaitement à chaque individu.
- Les montures de lunettes se désajustent avec le temps et l'utilisation. Une monture de lunettes peut avoir besoin d'être réajustée aux deux ou trois mois.

OBJECTIFS DE L'AJUSTEMENT DE LUNETTES	<ul style="list-style-type: none"> Les lunettes doivent être confortables <ul style="list-style-type: none"> La pression devrait être distribuée entre les 3 points du triangle d'ajustement. Les lunettes devraient bien paraître <ul style="list-style-type: none"> Elles devraient être alignées et droites par rapport à la forme de la tête et du visage du patient.
LE TRIANGLE D'AJUSTEMENT	<p>Une monture de lunettes bien ajustée n'appliquera de pression que sur trois points de la tête et du visage du patient:</p> <ul style="list-style-type: none"> La racine du nez du patient Les côtés de la tête d'un patient au-dessus de leurs oreilles Le dessus de chacune des deux oreilles <div data-bbox="513 1023 1112 1641" data-label="Image">  </div> <p>Figure 27.8: Le triangle d'ajustement</p> <ul style="list-style-type: none"> Si la monture applique de la pression sur une autre partie de la tête ou du visage du patient, cela signifie que la monture n'est pas bien ajustée et que le patient sera inconfortable. Il faut alors réajuster la monture.

MÉTHODE

Les différentes parties d'une monture de lunettes doivent être ajustées en suivant un ordre précis de l'avant vers l'arrière:

- Ajustez la face de la monture en premier
- Ajustez l'arrière de la monture en dernier

ALIGNEMENT HORIZONTAL

- La monture doit être parfaitement horizontale sur le visage du patient.
 - Comparez l'horizontalité de la monture avec les yeux et les sourcils du patient.
- Si la monture n'est pas alignée horizontalement, les branches auront besoin d'être fléchies à l'aide de pinces:
 - Si le côté droit de la monture est trop bas
→ Fléchissez la branche droite vers le bas.
 - Si le côté gauche de la monture est trop bas (comme sur la photo ci-dessous)
→ Fléchissez la branche gauche vers le bas.

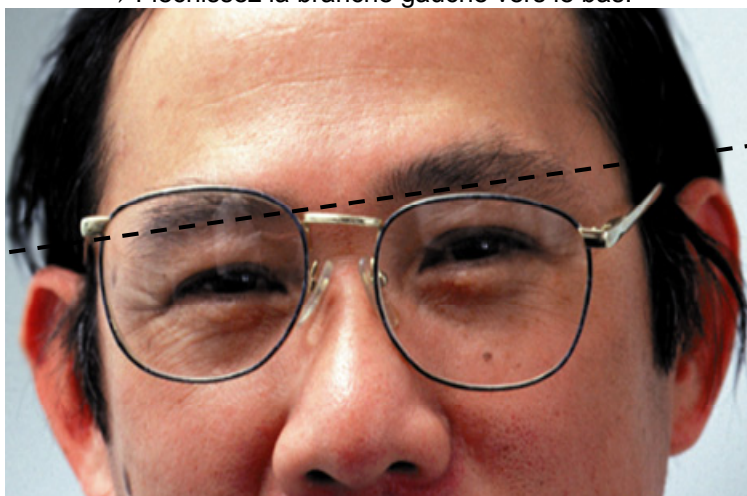


Figure 27.9: Cette monture a besoin d'être alignée horizontalement

GALBE DE LA MONTURE

- La face de la monture devrait être légèrement recourbée de façon à suivre la forme du visage du patient.
 - La monture ne devrait jamais être complètement plate. Elle devrait toujours faire moins de 180°.
- Pour ajuster le galbe de la monture, utilisez vos mains et appliquez une légère pression sur le pont jusqu'à l'obtention du galbe désiré.

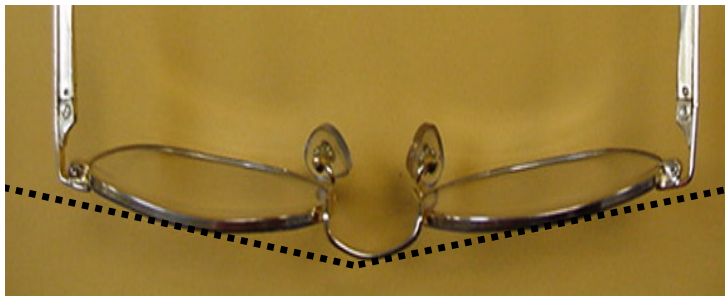


Figure 27.10: Des lunettes avec un galbe adéquat

MÉTHODE (cont.)

GALBE DE LA MONTURE (cont.)

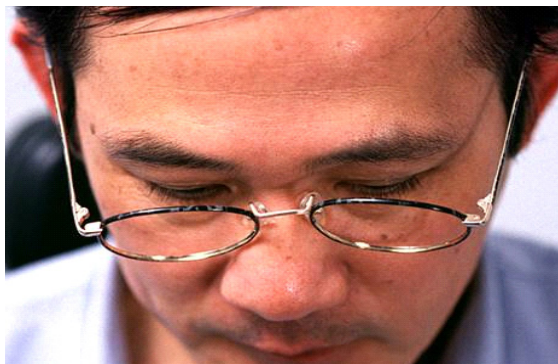


Figure 27.11: Des lunettes avec un galbe inadéquat



Vous devez parfaire l'ajustement horizontal et le galbe de la monture avant d'ajuster les branches.

AJUSTEMENT DU PONT

- Le nez du patient soutiendra la majorité du poids des lunettes.
 - Les plaquettes reposent sur le nez et appliquent la pression sur le nez (le premier point du triangle d'ajustement)
 - Les plaquettes doivent être ajustées minutieusement afin de s'assurer que la monture soit satisfaisante.
- Les montures de plastique n'ont pas de plaquettes ajustables et doivent donc être choisies avec soin.
 - Une monture de plastique ne conviendra qu'à certains patients
 - Il est très difficile de trouver une monture de plastique qui convienne à un patient ayant la racine du nez large et plate. Ces patients ont habituellement un meilleur ajustement avec des montures de métal.
- Les montures de métal ont des plaquettes sur des petits bras de plaquettes ajustables. Ces plaquettes doivent être ajustées correctement pour:
 - La distance entre les plaquettes
 - L'angle de face
 - L'angle de chasse.

DISTANCE ENTRE LES PLAQUETTES

- La distance entre les plaquettes affecte la hauteur à laquelle la monture se pose sur le visage:
- Plus les plaquettes sont rapprochées → plus la monture sera haute
 - Plus les plaquettes sont éloignées → plus la monture sera basse.

ANGLE DE FACE

- L'angle de face est l'angle que forment les plaquettes lorsqu'on les observe de face.
- Les plaquettes devraient suivre la forme du nez du patient. Elles devraient être:
 - Plus rapprochées en haut
 - Plus éloignées en bas.
- Un patient qui a la racine du nez très large ou très plate aura besoin d'un angle de face plus grand qu'une personne ayant un nez étroit.

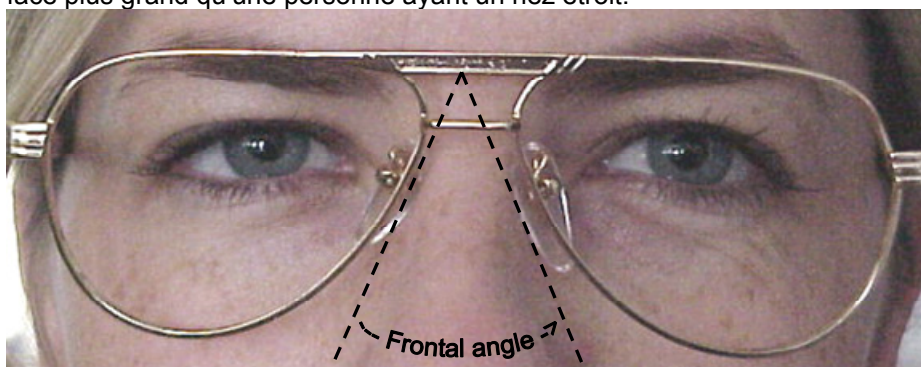


Figure 27.12: L'angle de face des plaquettes pour une monture de métal.

MÉTHODE (cont.)

ANGLE DE CHASSE

- L'angle de chasse est l'angle que les plaquettes forment lorsqu'on les observe par en haut.
- Les plaquettes devraient épouser la forme du nez du patient. Elles devraient être:
 - plus rapprochées en avant
 - plus éloignées à l'arrière.
- Un patient qui a la racine du nez très large ou très plate aura besoin d'un angle de chasse plus grand qu'une personne ayant un nez étroit.

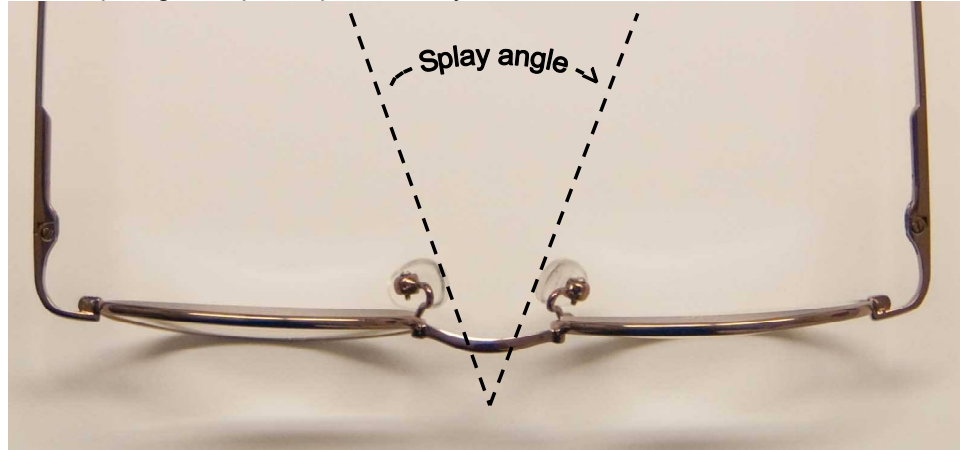


Figure 27.13: Angle de chasse des plaquettes sur une monture de métal



Un patient qui a la racine du nez très large ou très plate peut ne pas être capable de trouver une monture de plastique adéquate puisque les plaquettes de celles-ci ne peuvent être ajustées.

Si ces patients portent des montures de métal, celles-ci auront besoin d'être ajustées avec soin. Ils auront besoin de plus grands:

- angle de face
- angle de chasse.

ANGLE PANTOSCOPIQUE

- L'angle pantoscopique est l'angle vertical des lentilles dans la monture de lunettes. Cet angle est nécessaire pour procurer au patient une vision adéquate avec ses lentilles correctrices.
- L'angle pantoscopique ne devrait jamais être complètement vertical: il devrait toujours être de moins de 90°.

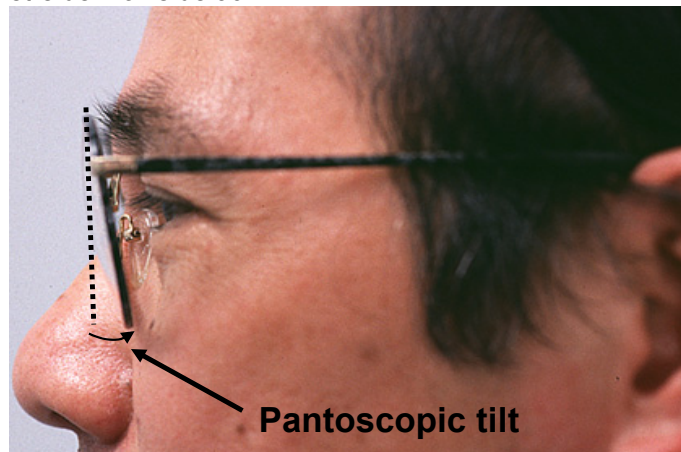


Figure 27.14: Angle pantoscopique adéquat

MÉTHODE (cont.)

ANGLE PANTOSCOPIQUE (cont.)

- Vous pourriez avoir à réduire l'angle pantoscopique si la monture touche les joues du patient. Vous ne pouvez cependant pas trop le réduire. Vous pourriez avoir à choisir une autre monture.
- Afin d'ajuster l'angle pantoscopique, utilisez les pinces angulaires pour fléchir les branches près de la charnière.
 - Pour augmenter l'angle pantoscopique → fléchissez les branches vers le bas.
 - Pour diminuer l'angle pantoscopique → fléchissez les branches vers le haut.

OUVERTURE DES BRANCHES

- Les côtés des branches ne devraient pas toucher les côtés de la tête du patient – sauf aux oreilles.
- Il y a deux façons d'augmenter l'ouverture des branches:
 - Utilisez une lime pour enlever un peu du matériel de la branche près de la charnière
 - Fléchissez légèrement les branches vers l'extérieur (environ 1 cm) avec les pinces
 - Ceci est généralement plus facile sur une monture de métal
 - Les montures de plastique auront généralement besoin d'être chauffées avant de pouvoir en fléchir les branches.
- Pour réduire l'ouverture des branches:
 - Fléchissez légèrement les branches vers l'intérieur (environ 1 cm) avec les pinces.
- Soyez prudents afin de ne pas fléchir la monture directement à la charnière, car cela pourrait endommager la charnière ou la desserrer.
- Assurez-vous que les deux branches sont symétriques (identiques des deux côtés). Si les branches ne sont pas symétriques, une branche pourrait causer de l'inconfort sur un côté de la tête.

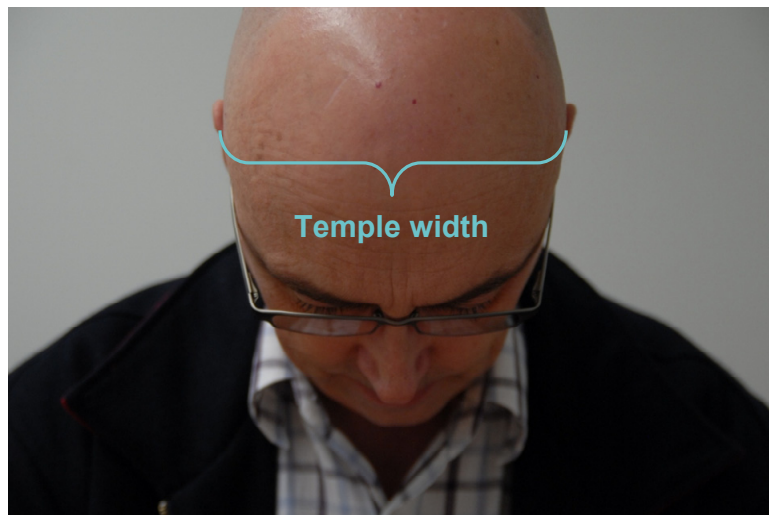


Figure 27.15: Ouverture des branches

MÉTHODE (cont.)

CAMBRURE DES BRANCHES

- Après avoir ajusté l'ouverture des branches, les spatules doivent être fléchies légèrement vers l'intérieur. Cela assurera une pression adéquate sur les oreilles (deux points du triangle d'ajustement) et permettra aux branches d'épouser la forme de la tête et de mieux maintenir les lunettes en place.
- Pour ajuster la cambrure des branches:
 - Utilisez votre main pour appuyer doucement sur toute la longueur de la branche jusqu'à ce que vous obteniez la cambrure désirée
 - Une monture de plastique aura besoin d'être chauffée avant de pouvoir en ajuster la cambrure des branches.

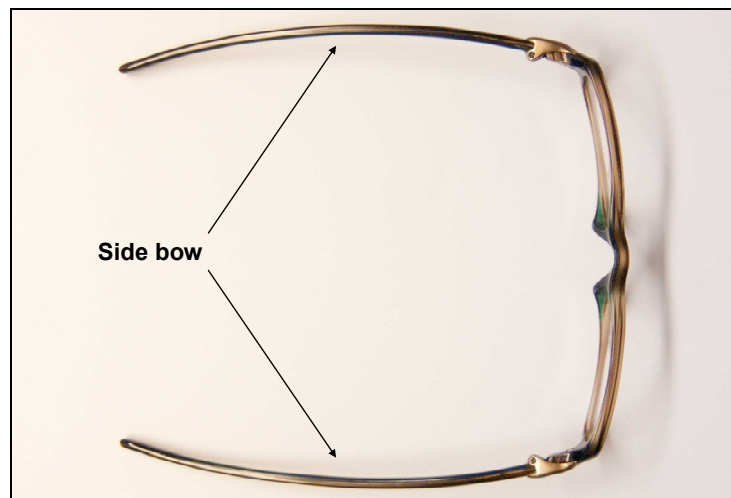


Figure 27.16: Cette monture de plastique a les branches très cambrées

DISTANCE AVANT LE COUDE

- La distance avant le coude est la distance sur la branche avant que celle-ci ne commence à fléchir pour s'accrocher derrière l'oreille.
- Le coude devrait débiter 2 mm derrière l'endroit où l'oreille rejoint la tête. Cela permet un petit jeu qui rend les lunettes plus confortables dans différentes situations (sourire ou autres expression faciales).
 - Si le coude débute avant l'oreille ou plus de 2 mm derrière l'oreille, les lunettes auront tendance à glisser sur le nez du patient. Le patient aura alors besoin de repousser les lunettes en place avec ses doigts.

MÉTHODE (cont.)

COUDE

- Le coude devrait présenter une flexion prononcée de la branche (similaire à celle que la branche possède lorsqu'elle arrive du manufacturier), et non pas une courbe ronde et graduelle.

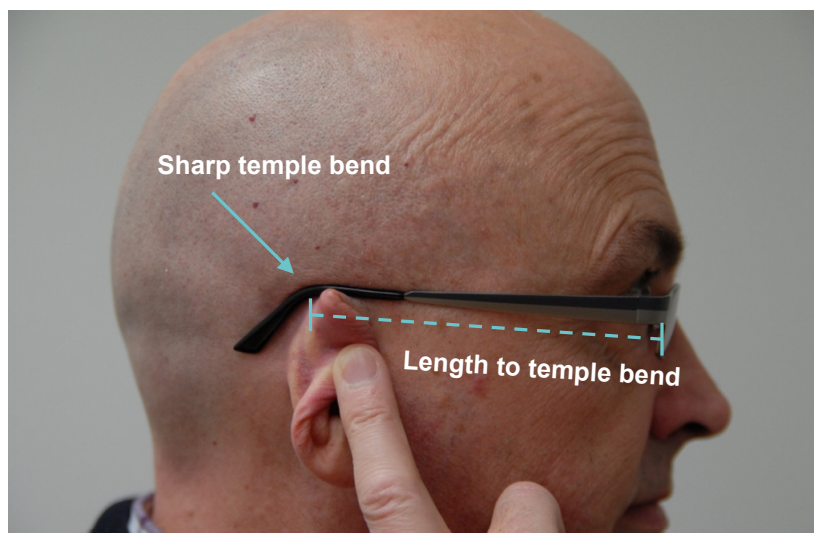


Figure 27.17: Une branche de lunettes correctement ajustée

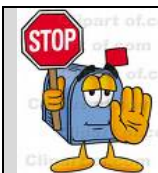
- Pour fléchir la branche et former le coude, utilisez vos mains:
 - Chauffez la spatule pour qu'elle soit plus facile à fléchir
 - Redressez la branche pour enlever le coude du manufacturier
 - Positionnez les lunettes sur le patient et, avec sa permission, regardez derrière ses oreilles pour déterminer l'emplacement idéal du coude
 - Retirez les lunettes et créez une flexion prononcée à cet endroit
 - Utilisez un de vos doigts pour supporter la branche durant la flexion.
 - Remettez les lunettes sur le patient et assurez-vous du positionnement correct du coude.
- Après le coude, la branche devrait suivre la forme de l'arrière de l'oreille (où elle se joint à la tête) sur ou moins la moitié de sa longueur.
- Une fois que la branche a été pliée à un angle adéquat vers le bas, elle doit maintenant être fléchie correctement vers l'intérieur ou l'extérieur:
 - La partie fléchie de la branche devrait suivre la forme de l'arrière de l'oreille
 - Cette portion de la branche doit être poussée légèrement vers les côtés de la tête du patient.
 - Elle ne devrait pas être dirigée directement vers la tête ou s'en éloigner.

GUIDE DE RÉOLUTION DE PROBLÈMES

Quel est le problème?	Que pouvez-vous faire?
Nez douloureux	<ul style="list-style-type: none"> Ajustez les plaquettes pour qu'elles reposent à plat sur les côtés du nez <ul style="list-style-type: none"> – distance entre les plaquettes – angle de face – angle de chasse Ajustez les branches. Vérifiez: <ul style="list-style-type: none"> – ouverture des branches – cambrure des branches – distance avant le coude
Marques rouges sur le nez (d'un côté ou sur les deux côtés)	<ul style="list-style-type: none"> Ajustez les plaquettes pour qu'elles reposent à plat sur les côtés du nez <ul style="list-style-type: none"> – distance entre les plaquettes – angle de face – angle de chasse Ajustez les branches. Vérifiez: <ul style="list-style-type: none"> – ouverture des branches (assurez-vous qu'elle est symétrique) – cambrure des branches – distance avant le coude
Douleur derrière l'oreille (les oreilles)	<ul style="list-style-type: none"> Ajustez les branches. Vérifiez: <ul style="list-style-type: none"> – ouverture des branches – cambrure des branches – distance avant le coude – coude
Douleur sur le dessus de l'oreille (des oreilles)	<ul style="list-style-type: none"> Ajustez les branches. Vérifiez: <ul style="list-style-type: none"> – ouverture des branches – cambrure des branches – distance avant le coude – coude
La monture touche la joue	<ul style="list-style-type: none"> Diminuez l'angle pantoscopique Diminuez la distance entre les plaquettes
Les cils touchent les lentilles	<ul style="list-style-type: none"> Ajustez l'angle pantoscopique Diminuez la distance entre les plaquettes
Les lunettes glissent vers le bas (et la monture n'est pas serrée)	<ul style="list-style-type: none"> Diminuez l'ouverture des branches Resserrez les vis des charnières Ajustez les branches. Vérifiez: <ul style="list-style-type: none"> – ouverture des branches – cambrure des branches – distance avant le coude – coude
Les lunettes glissent vers le bas (et la monture est serrée)	<ul style="list-style-type: none"> Augmentez l'ouverture des branches Augmentez la cambrure des branches
Monture n'est pas droite	<ul style="list-style-type: none"> Ajustez l'alignement horizontal

AJUSTEMENT DE VIEILLES MONTURES


- Les vieilles montures sont plus fragiles que les montures neuves.
 - Cela est particulièrement vrai pour les montures de plastique qui deviennent plus fragiles avec le temps.
- Une monture de lunettes désajustée et réajustée à plusieurs reprises sera plus fragile qu'une monture qui n'a jamais été endommagée.
 - Soyez prudent lorsque vous réajustez des montures endommagées.
 - Avertissez le patient que la monture pourrait se briser si vous tentez de la réajuster.



Avertissez le patient que la monture pourrait se briser lors de l'ajustement si vous ajustez une monture vieille ou endommagée

Dites au patient que vous serez très prudent, mais que si la monture se brise vous ne pouvez pas assumer la responsabilité du bris.

ÉTUDES DE CAS

CAS 1	<p>Une femme vous dit que les deux côtés de sa tête (près de ses oreilles) deviennent douloureux lorsqu'elle porte ses lunettes.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cela se produit habituellement parce que l'ouverture des branches est trop petite. • Afin d'agrandir l'ouverture des branches vous pouvez: <ul style="list-style-type: none"> – Utiliser une lime pour enlever un peu du matériel de la branche près de la charnière – Fléchir légèrement les branches vers l'extérieur (environ 1 cm) avec les pinces.
CAS 2	<p>Un artiste vous dit que lorsqu'il porte ses lunettes, elles glissent constamment sur le bout de son nez.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cela se produit lorsque: <ul style="list-style-type: none"> – Les branches n'appuient pas assez sur les côtés de la tête, ou – Le coude est incorrect. • Pour corriger la pression sur les côtés de la tête: <ul style="list-style-type: none"> – Réduisez l'ouverture des branches <ul style="list-style-type: none"> → Utilisez des pinces pour changer l'angle entre la face de la monture et ses branches → Chauffez une monture de plastique avant de changer l'angle entre la face de la monture et ses branches. – Augmentez la cambrure des branches <ul style="list-style-type: none"> → Utilisez vos mains pour rendre les branches plus courbées vers la tête du patient → Les branches de plastique pourraient avoir besoin d'être légèrement chauffées <div data-bbox="421 1778 544 1879">  </div> <p>Après quelque temps à porter les lunettes, l'ouverture des branches aura souvent besoin d'être réduite.</p> <p>Cela est causé par la pression vers l'extérieur sur les branches alors que les lunettes sont mises et enlevées.</p> <p>Dites à votre patient qu'il est mieux d'utiliser ses deux mains pour mettre et retirer ses lunettes, afin de diminuer la pression vers l'extérieur sur les branches.</p>

ÉTUDES DE CAS (cont.)

CAS 2 (cont.)

- Pour corriger le coude:
 - Chauffez la spatule
 - Redressez le coude
 - Placez les lunettes sur le patient et observez, avec sa permission, l'endroit derrière l'oreille où le coude débute
 - 2 mm derrière l'endroit où l'oreille rejoint la tête est idéal
 - Retirez les lunettes et créez une flexion prononcée
 - Placez à nouveau les lunettes sur le patient et vérifiez votre coude.



Un coude bien ajusté lors de la vente des lunettes n'a habituellement pas besoin d'être réajusté par la suite.

CAS 3

Vous remarquez qu'il y a des marques rouges (lignes) sur le côté de la tête d'un jeune homme après le port de ses lunettes. Il vous dit que ses lunettes glissent parfois lorsqu'il se penche vers l'avant.

- Cela se produit habituellement à cause des branches qui appuient trop sur les côtés de la tête devant les oreilles.
- Pour corriger ce problème:
 - Augmentez l'ouverture des branches
 - Augmentez la cambrure des branches.

CAS 4

Vous remarquez que les lunettes d'un homme âgé ne sont pas droites sur son visage.

- Cela se produit quand:
 - Une oreille est plus haute que l'autre
 - Une branche est plus fléchie que l'autre (*cela se produit souvent si on frappe ou s'assoit par accident sur les lunettes*)
- Pour corriger l'alignement horizontal:
 - Si le côté droit est trop bas
 - Fléchissez la branche droite vers le bas, ou la gauche vers le haut
 - Si le côté gauche est trop bas
 - Fléchissez la branche gauche vers le bas, ou la droite vers le haut.



Si les lunettes ont été complètement désajustées par accident, n'oubliez pas d'avertir le patient qu'elles pourraient se briser alors que vous tentez de les réparer.

ENTRETIEN DES LUNETTES

Les montures de lunettes et les lentilles doivent être entretenues avec soin si le patient désire les garder pour plusieurs années.

Vous devez enseigner à vos patients la manière adéquate d'entretenir leurs lunettes.

QUE DIRE À VOS PATIENTS AU SUJET DE L'ENTRETIEN DES LUNETTES

- Si les lunettes devraient toujours être placées dans leur étui lorsqu'elles ne sont pas portées par le patient.
 - Un étui rigide est idéal
 - Un étui mou ou un morceau de tissu doux peut convenir
 - Le tissu d'un vieux t-shirt peut convenir. Il peut être cousu en forme de petit sac pour garder les lunettes.



Figure 27.18: Les lunettes devraient toujours être gardées dans leur étui

- Ne placez jamais des lunettes sur une table (ou une autre surface) avec les lentilles vers le bas
 - Cela peut égratigner les lentilles
- Pour nettoyer les lunettes:
 - Utilisez de l'eau et du savon (ou du savon à vaisselle)
 - Utilisez de l'eau froide, jamais chaude
 - Rincez à l'eau
 - Asséchez avec un tissu propre et doux.

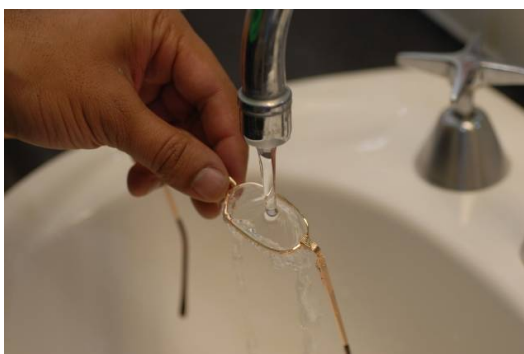


Figure 27.19: Nettoyez les lunettes à l'eau froide et au savon.

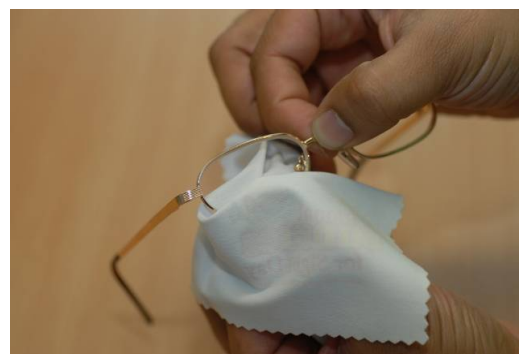


Figure 27.20: Asséchez les lunettes avec un tissu doux.

- Ne laissez jamais les lunettes dans un endroit où elles sont exposées à la chaleur
 - La chaleur peut endommager la monture et les lentilles
 - Ne laissez jamais les lunettes exposées au soleil ou dans une voiture stationnée au soleil.
- Dites au patient de revenir vous voir si ses lunettes ont besoin d'être réajustées, ou s'il a des questions.

TESTEZ VOS CONNAISSANCES

1. Quel est le nom de la partie de la monture qui tient les verres?

2. Quel nom porte la partie de la monture qui est attachée à la face de la monture par les charnières et qui se recourbe derrière les oreilles?

3. Pourquoi devriez-vous éviter que les montures ne s'appuient trop sur les tempes d'un patient?

4. Donnez deux raisons qui expliquent que des lunettes puissent glisser sur le nez d'un patient.

5. Une monture bien ajustée n'applique de la pression que sur trois endroits, lesquels?

6. Que devriez-vous dire à vos patients à propos de l'entretien de leurs lunettes?

7. Identifiez les avantages et les désavantages des montures de métal:

<i>Avantages des montures de métal</i>	<i>Désavantages des montures de métal</i>
8. Identifiez les avantages et les désavantages des montures de plastique:

<i>Avantages des montures de plastique</i>	<i>Désavantages des montures de plastique</i>
9. Identifiez une fonction pour chacun des outils d'ajustement suivants:
Tournevis: _____
Pince coupante: _____
Pincettes: _____
Lime à ongles: _____
Chauffe-montures: _____